

Informationen für Pädagog:innen 2026/2027

Inhaltsverzeichnis

Kontakt	3
Fritz-Reuter-Bühne	4
Junges Staatstheater Parchim	6
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin	10
Ballett Schwerin	12
Schauspiel	14
Musiktheater	16
Theater entdecken	18
Rund um den Spielplan	20
Vor- und Nachbereitung	20
Musikvermittlung	20
Gastspiel	21
Sichtproben, Fortbildungen und Newsletter	21
Weitere Angebote	21
Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen	22

Liebe Pädagog:innen,

im Mecklenburgischen Staatstheater gibt es rund um den Spielplan immer etwas zu entdecken! In dieser Broschüre stellen wir Ihnen eine Auswahl aus unserem Spielplan vor, die für Sie schulrelevant sein könnte. Das gesamte Programm der Spielzeit 2026/2027 finden Sie auf unserer Website oder in unserem Spielzeitheft!

Für Beratungen und Fragen sind wir für Sie da, wenden Sie sich gern an uns!

Kontakt

Tina Koball

Leiterin Theaterpädagogik und Partizipation

Telefon 0385 53 00-144

koball@mecklenburgisches-staatstheater.de

Reinhild Köhncke

Musiktheaterpädagogin am Standort Schwerin

Telefon 0385 53 00-146

koehncke@mecklenburgisches-staatstheater.de

Linnea Vogel

Mitarbeiterin Theaterpädagogik/Barrierefreiheit & Schauspieler:in

Telefon 0385 53 00-244

vogel@mecklenburgisches-staatstheater.de

N.N.

Theaterpädagogik am Standort Parchim

Telefonische Absprachen 03871 62 91-131

daate@mecklenburgisches-staatstheater.de

Sebastian Keller

Gruppenbuchung Schwerin

Telefon 0385 53 00-235

keller@mecklenburgisches-staatstheater.de

Martina Meyer-Geerts

Gruppenbuchung Parchim

Telefon 03871 62 91-201

meyer-geerts@mecklenburgisches-staatstheater.de

Fritz-Reuter-Bühne

Stück	Inhalt
Rägen in'n Kopp von Ove Thomsen und Melf Petersen für die Bühne bearbeitet von Katharina Mahnke Auf Anfrage in Ihrer Kita/Schule	Ameisenbär Gunnelt ist gern Hausmeister im Regenwald, hat aber nun viel zu viel zu tun. Können Gürteltier Guschi und die Tiere des Regenwaldes helfen, damit es ihm bald besser geht?
As in'n Häben Schauspiel von Kay Pollak Deutsch von Jana Hellberg Niederdeutsche Fassung von Harald Weiler und Cornelia Ehlers ab 16. Oktober 2026, M*Halle, Schwerin ab 21. Oktober 2026, Kulturmühle Parchim, Theatersaal	Daniel Daréus, einst gefeierter Dirigent, kehrt zurück in sein Heimatdorf, übernimmt die Leitung des Kirchenchores und lässt neben seiner Begeisterung für die Musik auch eine respektvolle Gemeinschaft entstehen.
Uns Fritzing Theaterstück von Peter Schanz mit Musik Niederdeutsch von Tina Landgraf Spartenübergreifende Inszenierung mit dem Jungen Staatstheater Parchim ab 16. April 2027, M*Halle, Schwerin ab 23. April 2027, Kulturmühle Parchim, Theatersaal	Lebenslustiger Späßemacher, kämpferischer Demokrat und krankhafter Alkoholik – ein musikalischer und junger Blick auf die politische Aktualität der Werke Fritz Reuters und auf dessen Leben.

100 Jahre Fritz-Reuter-Bühne

Wurzeln feiern ohne stehen zu bleiben

Seit einem Jahrhundert ist unsere Niederdeutsche Bühne offizielle Sparte des Mecklenburgischen Staatstheaters. Wenn das kein Grund zum Feiern ist! Wir laden Sie herzlich ein zu unserem vielfältigen Jubiläumsprogramm mit besonderen Veranstaltungen über die ganze Spielzeit hinweg. Mehr dazu finden Sie in unserem Spielzeitheft. Mit unserem Kinderstück *Rägen in'n Kopp* oder für plattdeutsche Vorlesetage kommen wir auch gern in Ihre Schulen und Kitas. Sprechen Sie uns einfach an und feiern Sie gemeinsam mit uns 100 Jahre Fritz-Reuter-Bühne.

Themen

Niederdeutsch, Bilderbuchvorlage,
Achtsamkeit, Regendwaldabenteuer

Informationen

Alter 5+

Dauer ca. 45 Min., ohne Pause

Eintritt € 6

Mobil

Niederdeutsch, Singakademie, Chormusik,
respektvoller Umgang, Gemeinschaft

Alter 16+

Dauer ca. 2 Std. 30 Min., inkl. Pause

Eintritt € 6–8

Niederdeutsch, Hochdeutsch, Fritz Reuter,
soziale Ungerechtigkeit, Demokratie

Alter 16+

Dauer ca. 2 Std. 30 Min., inkl. Pause

Eintritt € 6–8



Junges Staatstheater Parchim

Stück	Inhalt
Lotta kann fast alles nach Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren für die Bühne bearbeitet von Niklas Heinecke	Lotta ist das jüngste der Nyman-Kinder – und das eigenwilligste. Die energische Lotta findet, dass sie eigentlich alles kann, sogar Radfahren. Doch das geht gründlich schief und auch sonst läuft in ihrem Leben nicht alles nach Lottas Wunsch.
In der Kulturmühle Parchim, Theatersaal	
Hase und Igel Ein Kinderstück nach den Brüdern Grimm von Nora Schumacher	Wenn der Igel nur will, ist er schnell wie der Blitz! Wie wäre es also mit einem Wettrennen zwischen Hase und Igel? Die Wette gilt! Für den eitlen Hasen scheint der Sieg reine Formsache – allerdings hat er nicht mit dem Einfallsreichtum von Igels Freundin gerechnet ...
In der Kulturmühle Parchim, Theatersaal	
Die feuerrote Blume nach der russischen Vorlage von Sergei T. Aksakow in einer Fassung von Julia Sontag	Die feuerrote Blume, die Aljona sich wünscht, verändert alles. Um ihren Vater zu retten, begibt sie sich in eine fremde Welt. Dort entdeckt sie, dass Mut und Vergebung selbst den stärksten Zauber brechen können und wahre Schönheit sich nicht immer auf den ersten Blick zeigt.
ab 15. November 2026, Kulturmühle Parchim, Theatersaal	
Laura war hier von Milena Baisch	Mit ihrem Fahrrad macht sich Laura auf die Suche nach der „richtigen“ Familie. Hinter jeder Wohnungstür entdeckt sie neue Lebensentwürfe und erfährt, dass Familie ganz unterschiedlich aussehen kann.
ab 21. Februar 2027, Kulturmühle Parchim, Theatersaal	



Lotta kann fast alles

Themen

Informationen

Kinderbuchvorlage, Mut, Vertrauen,
Spielspaß, Kindheit

Alter 4+

Dauer ca. 1 Std. 10 Min., ohne Pause
Eintritt € 6

Märchen, Freundschaft, Wettkampf,
Fairness/List, Unterhaltung für alle

Alter 5+

Dauer ca. 1 Std., ohne Pause
Eintritt € 6

Märchen, Vergebung, Mut, Mitgefühl,
Freundschaft, unterschiedlich sein,
Fantasie, Hoffnung, Poesie,
Zusammenhalt

Alter 6+

Dauer ca. 1 Std., ohne Pause
Eintritt € 6

Familie, Vielfalt, Zusammenhalt,
Nachbarschaft, Patchwork, Zugehörigkeit,
Sehnsucht, Gemeinschaft, Alltag,
Toleranz

Alter 6+

Dauer ca. 1 Std. 40 Min., inkl. Pause
Eintritt € 6



Stück	Inhalt
Wutschweiger von Jan Sobrie und Raven Ruëll In der Kulturmühle Parchim oder auf Anfrage in Ihrer Schule	Sammy und Ebenezer könnten unterschiedlicher nicht sein. Doch als sie erleben, wie Armut ihren Alltag bestimmt und sie von der Klassenfahrt ausgeschlossen werden, beschließen sie, sich auf ihre ganz eigene Weise zu wehren.
Alle außer das Einhorn von Kirsten Fuchs Eine Kooperation mit Schüler:innen der Regionalen Schule „J. W. v. Goethe“ ab 1. Mai 2027, Kulturmühle Parchim, Theatersaal	Netti ist nicht Teil des Klassenchats, aber plötzlich dessen Zielscheibe. Was als Ausgrenzung beginnt, wird schnell zu einer Welle aus Gerüchten, Beleidigungen und digitaler Gewalt. Eindringlich zeigt das Stück, wie Cybermobbing außer Kontrolle gerät und wie schwer, aber wichtig es ist, Haltung zu zeigen.
20.000 Meilen unter dem Meer von Karin Eppler frei nach Motiven von Jules Verne In der Kulturmühle Parchim, Theatersaal	Wir befinden uns im Jahre 1868. Die neusten Zeitungsnachrichten berichten vom unheimlichen Verschwinden von Schiffen auf hoher See! Die jungen Forschenden Nadine und Pierre haben viele Theorien, was dahinterstecken könnte.
Faust – Ein Solo nach Johann Wolfgang von Goethe von Thilo Schlüßler In der Kulturmühle Parchim oder auf Anfrage in Ihrer Schule	Goethes Klassiker als Solostück ist zurück und kommt zu Ihnen ins Klassenzimmer.
Lilly unter den Linden von Anne C. Voorhoeve Parchimer Fassung von Jule Kracht In der Kulturmühle Parchim, Theatersaal	Nach dem Tod ihrer Mutter flieht die 13-jährige Lilly 1988 über die deutsch-deutsche Grenze zu ihrer Tante Lena in die DDR. Dort erwarten sie eine neue Familie, ungewohnte Lebenswelten und ein Geheimnis, das sie nicht mehr loslässt.
Das Heimatkleid von Kirsten Fuchs In der Kulturmühle Parchim oder auf Anfrage in Ihrer Schule	Mitten in Claires Interview mit einer erfolgreichen Labelgründerin fliegen Farbbeutel gegen die Schaufenster und draußen wird „Nazis raus“ skandiert. Was ist denn hier los?
Die Asche meines Vaters oder plötzlich reich und unsympathisch von Soeren Voima ab 19. September 2026, Kulturmühle Parchim, Theatersaal	Sasha erbt unerwartet sehr viel Geld und gerät dadurch nicht nur in eine ihr völlig neue Welt, sondern sieht sich plötzlich mit Fragen nach Verantwortung und Gerechtigkeit konfrontiert. Zwischen schrägen Verwandten, überraschenden Allianzen und tiefen Abgründen sucht sie nach Antworten – denn mit der „Asche“ steigt eben nicht nur der Kontostand.

Themen	Informationen	
Arm und Reich, Ungleichheit, Schule, Gesellschaft, Freundschaft, Segregation in Städten	Alter 8+ Dauer ca. 1 Std., ohne Pause Eintritt € 6	Mobil
Cybermobbing, Ausgrenzung, Gruppenzwang, digitale Gewalt, Freundschaft, Angst, Scham, Zivilcourage, Gerüchte, Hass im Netz	Alter 10+ Dauer ca. 1 Std. 20 Min., ohne Pause Eintritt € 6	
Unterwasserwelt, Technologie und Fortschritt, Abenteuer, Reise und Erkundung, Forschergeist	Alter 10+ Dauer ca. 1 Std. 25 Min., ohne Pause Eintritt € 6	
Wissen und Macht, Sinn des Lebens, Verantwortung, Klassik	Alter 12+ Dauer ca. 1 Std. 5 Min., ohne Pause Eintritt € 6	Mobil
DDR, Grenze, Mauer, Familie, Tragik, Komik, Parallelen/Gegensätze, Herkunft, deutsche Geschichte, Identität, Stasi, Heimat	Alter 12+ Dauer ca. 1 Std. 10 Min., ohne Pause Eintritt € 6	
Toleranz, Meinungsfreiheit, Menschenverachtung, Krieg, Rassismus, Politik, Gesellschaft	Alter 12+ Dauer ca. 45 Min., ohne Pause Eintritt € 6	Mobil
Erbe, Reichtum, soziale Gerechtigkeit, Geld, Verantwortung, Humor, Gesellschaftskritik	Alter 14+ Dauer 1 Std. 10 Min., ohne Pause Eintritt € 6	

Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Stück	Inhalt
Na warte, sagte Schwarte Konzert für Kinder von Andreas N. Tarkmann am 17. September 2026, M*Halle, Schwerin	Schwein Schwarte heiratet auf dem Bauernhof. Trotz Trubel durch Gewitter und fehlende Kleider löst es alles mit Witz. Im Anschluss an das Konzert können die Kinder die Musiker:innen treffen und ihre Instrumente aus der Nähe entdecken.
Peter und der Wolf Musikalisches Märchen von Sergei Prokofjew Termine werden in Kürze bekannt gegeben	Peter lässt leichtsinnig das Gartentor seines Großvaters offen. Mit Mut und Klugheit schafft er es den Wolf zu überlisten. Im Anschluss an das Konzert können die Kinder die Musiker:innen treffen und ihre Instrumente aus der Nähe entdecken.
Mit Vollgas durch die Wiener Klassik Konzert für Kinder mit Werken von Mozart, Haydn und Beethoven am 13./14. Januar 2027, M*Halle, Schwerin	Auszüge aus: W. A. Mozart – <i>Eine kleine Nachtmusik</i> , Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 94 <i>Mit dem Paukenschlag</i> und Sinfonie Nr. 45 <i>Abschiedssinfonie</i> , Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 5 und Nr. 9. Im Anschluss an das Konzert können die Kinder die Musiker:innen treffen und ihre Instrumente aus der Nähe entdecken.
Schulkonzert zum 1. Sinfoniekonzert am 6. Oktober 2026, Theaterzelt am Küchengarten, Schwerin	Bedřich Smetana – <i>Die Moldau</i> . Sinfonische Dichtung aus dem Zyklus <i>Má vlast</i>
2. Sinfoniekonzert am 9./10. November 2026, Theaterzelt am Küchengarten	Franz Schreker – <i>Ein Tanzspiel</i> . 4 Stücke im alten Stil für Orchester Kurt Weill – Sinfonie Nr. 2 Henriëtte Bosmans – Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 Viktor Ullmann – Sinfonie Nr. 2
4. Sinfoniekonzert am 12./13. April 2027, Großes Haus, Schwerin	Camille Saint-Saëns – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 5



Töne haben viele Farben

Themen

Informationen

Konzert mit Erzählerin, Tiere, Fantasie, bildhafte und lebendige Musik, Freundschaft und Zusammenhalt

Alter 4+

Dauer ca. 40 Min., ohne Pause

Eintritt € 6

Instrumente
entdecken

Musikmärchen mit Erzählerinnen, Programmmusik, vertraut werden mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters

Alter 5+

Dauer ca. 45 Min., ohne Pause

Eintritt € 6

Instrumente
entdecken

Konzert mit Moderation
Mozart: leicht, elegant, sehr eingängig
Haydn: Überraschung und musikalischer Protest
Beethoven: prägnante Motive

Alter 7+

Dauer ca. 45 Min., ohne Pause

Eintritt € 6

Instrumente
entdecken

Moderiertes Konzert, Programmmusik, musikalische Darstellung von Landschaften

Alter 11+

Dauer ca. 45 Min., ohne Pause

Eintritt € 6

Verfemte Musik, Exil, Vertreibung, Kunst und Politik, jüdisches Musikleben, Erinnerungskultur, Komponieren unter Verfolgung, Frauen in der Musikgeschichte, Solokonzert für Violoncello

Alter 14+

Dauer ca. 2 Std., inkl. Pause

Einführung 50 Min. vor Konzertbeginn

Eintritt € 11–19,50

Beethoven-Jahr, Klassik und Romantik, Virtuosität und Vision, Klavierkonzert, Sinfonie, Motivarbeit, Aufbruch

Alter 14+

Dauer ca. 1 Std. 40 Min., inkl. Pause

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn

Eintritt € 13–19,50

Ballett Schwerin

Stück	Inhalt
Unbound – Bigonzetti, Foniadakis, Smith Ein dreiteiliger Ballettabend ohne Grenzen wieder ab 11. September 2026, M*Halle, Schwerin	Das Ballett Schwerin zeigt seine Vielseitigkeit, indem es von der Eleganz des Spitzentanzes zur Freiheit des Barfuß Tanzes wechselt und vom klassischen Ballett zu kräftigem, zeitgenössischem Tanz übergeht.
NEW GROUND I Die nächste Generation der Choreografie ab 22. Januar 2027, Kulturmühle Parchim, Theatersaal ab 27. Februar 2027, M*Halle, Schwerin	<i>NEW GROUND I</i> ist die erste Ausgabe einer Plattform des Ballett Schwerin für aufstrebende Choreograf:innen. Als Triple Bill zeigt der Abend zwei neue Arbeiten aus internationalen Kooperationen sowie eine interne choreografische Stimme der Company. Das Format bietet jungen Künstler:innen professionelle Bedingungen, Sichtbarkeit und kreativen Freiraum zur Entwicklung und Präsentation ihrer choreografischen Arbeiten auf der Bühne.
Walpurgisnacht: Das Erwachen Was bleibt, wenn die Masken fallen? ab 30. Oktober 2026, Theaterzelt am Küchengarten, Schwerin	Inspiziert von Goethes <i>Faust</i> erzählt diese Produktion die Geschichte eines Mannes auf der Suche nach Sinn und Orientierung in einer schnellen Welt. Zwischen menschlicher Nähe, Versuchung und inneren Konflikten gerät Faust in die geheimnisvolle Walpurgisnacht, in der Realität und Fantasie verschwimmen. Die Produktion interpretiert den klassischen Stoff auf zeitgenössische Weise und zeigt seine Aktualität bis heute.



Unbound - Bigonzetti, Foniadakis, Smith

Themen

Klassisches Ballett und zeitgenössischer Tanz

Informationen

Alter 12+

Dauer ca. 2 Std. 5 Min., inkl. Pause

Eintritt € 6–8

Nachwuchsförderung, junge Choreografie, internationale Kooperation, künstlerische Entwicklung, Experiment, zeitgenössischer Tanz, neue choreografische Stimmen, company-internes Arbeiten, Talentförderung, künstlerisches Risiko, Zukunft des Tanzes

Alter 12+

Dauer ca. 1 Std. 30 Min., inkl. Pause

Eintritt € 6–8

Psychologisches Tanztheater, Traumwelt, *Faust*-Interpretation, Identität, Verführung, Kontrollverlust, moderne Gesellschaft, Isolation, Sehnsucht, menschliche Verbindung, Masken des Alltags, innere Zerrissenheit, Ritual, Ekstase, Transformation

Alter 14+

Dauer ca. 2 Std., inkl. Pause

Eintritt € 11–19,50

Zeitgenössischer Tanzabend, atmosphärische Bildwelten zwischen Realität und Traum, Ensemble-Choreografien und expressive körperliche Erzählweise

Schauspiel

Unter dem Spielzeitmotto „Friede den Hütten!“ freut sich die neue Leitung des Schauspiels, die Regisseurin Joanna Lewicka und ihr Künstlerisches Team, das junge Publikum sowie die Pädagog:innen im Theaterzelt am Küchengarten, in der M*Halle und im Großen Haus begrüßen und kennenlernen zu können.

Stück	Inhalt
<p>Uraufführung Der Blaue Vogel Ein Weihnachtsmärchen nach Georgette Leblanc und Maurice Maeterlinck in einer Bearbeitung von Anna Langhoff</p> <p>ab 26. November 2026, Theaterzelt am Küchengarten, Schwerin</p>	<p>Am Vorweihnachtsabend begegnen die Geschwister Mytyl und Tytyl einer Fee und begehen sich auf die Suche nach dem Blauen Vogel. Eine Reise in die Welt des Verborgenen, wo Tiere wie Bäume sprechen, das Miteinander jedes Hindernis überwindet und das Abenteuer den Kindern beweist, dass sie dem Glück näher sind, als sie gedacht haben.</p>
<p>Der Sturm von William Shakespeare Aus dem Englischen von August Wilhelm Schlegel</p> <p>ab 9. April 2027, Großes Haus, Schwerin</p>	<p>Prospero, ein Herzog, aus Mailand verbannt, strandet mit seiner Tochter Miranda auf der Insel des Caliban, versklavt den Luftgeist Ariel und erzieht Miranda auf altmodische Weise. Mit Zauberei, heraufbeschworenem Sturm und List schafft er es, Caliban zu unterwerfen, Miranda an einen Prinzen zu verheiraten und nach Mailand zurückzukehren. Seine Welt ist wieder in Ordnung, aber wollen seine Kinder und Kindeskinde in dieser Welt leben?</p>
<p>Nie wieder Friede Eine Komödie von Ernst Toller</p> <p>ab 30. April 2027, M*Halle, Schwerin</p>	<p>Eine Anti-Kriegs-Komödie, die im Himmel wie auf der Erde spielt. Oben: Engel, Napoleon, Sokrates oder Franz von Assisi. Unten: Die Bürger:innen der Stadt Dunkelstein. Die Gestorbenen wollen die Lebenden prüfen. Werden sie wieder auf Kriegstreiberei und totalitäre Bestrebungen hereinkommen? Parallelen zur Machtergreifung der Nationalsozialisten sind nicht zufällig.</p>
<p>Uraufführung Red Zone von Helene Hegemann und River Roux nach <i>Die Weibervolksversammlung</i> von Aristophanes</p> <p>ab 2. Oktober 2026, M*Halle, Schwerin</p>	<p>In Aristophanes' Komödie wollen die Frauen die Macht übernehmen. Aber ist die in ihren Händen besser aufgehoben als in denen der Männer? In <i>Red Zone</i> wird klar: Wahrscheinlicher ist, dass ein Geschlechterkampf die ungleiche Verteilung von Macht und Kapital nicht abschaffen wird. Vereint jedoch könnte genau das erreicht werden.</p>



Themen

Informationen

Freundschaft, Mut, Zusammenhalt, die Suche nach dem Glück, mit dem Herzen sehen, jeder Moment enthält Schönheit, Güte und Wahrheit, der Zauber der Fantasie und das Geheimnis in allen Dingen, Weihnachten

Alter 6+

Dauer ca. 1 Std., ohne Pause

Eintritt € 7–9

Überkommene, patriarchale Strukturen und tradierte Methoden zum Machterhalt der „alten weißen Männer“, Selbstermächtigung der jüngeren Generationen sowie marginalisierter Gruppen

Alter 14+

Dauer bitte anfragen

Eintritt € 6–16

Pazifismus, die Fragilität des Friedens, demokratiefeindliche Kräfte, Fake News und manipulierende Propaganda, Rassismus, Antisemitismus, Hass, Gewalt, Aufrüstung, Wehrpflicht, Militarismus, Krieg

Alter 15+

Dauer ca. 2 Std., ohne Pause

Eintritt € 6–8

Selbstoptimierung, Leistungs- und Erfolgsdruck, Feminismus, Gendergerechtigkeit, Polis, Formen des Widerstands, Gesellschaftsentwürfe, Utopien für eine bessere Zukunft

Alter 16+

Dauer ca. 1 Std. 45 Min., ohne Pause

Eintritt € 6–8

Musiktheater

Stück	Inhalt
Die kleine Meerjungfrau Ein musikalisches Märchen von John Høybye Text von Hans Christian Andersen und Edward Broadbridge Deutsche Textfassung von Reinhild Köhncke wieder ab 22. Oktober 2026, M*Halle, Schwerin	Die kleine Meerjungfrau rettet einen Prinzen vor dem Ertrinken und verliebt sich in ihn. Doch um ihn heiraten zu können, muss sie ein Mensch werden – und dafür nimmt sie einiges in Kauf.
Fidelio Oper in zwei Akten von Ludwig van Beethoven Libretto von Joseph Sonnleithner, Georg Friedrich Treitschke und Stephan von Breuning nach Jean-Nicolas Bouilly Neue Textfassung von Maike Graf mit Briefen von Maria Kalesnikava ab 11. September 2026, Theaterzelt am Küchengarten, Schwerin	Florestan ist verschwunden. Seine Frau Leonore vermutet, dass der machtgierige Gouverneur Don Pizarro ihn heimlich gefangen hält. Als Mann verkleidet arbeitet sie im Gefängnis, um ihren Mann zu retten. Inspiriert von der belarussischen Oppositionspolitikerin Maria Kalesnikava wird diese Inszenierung zu einer aktuellen Geschichte über Zusammenhalt und den gemeinsamen Widerstand gegen Unterdrückung.
Mario und der Zauberer Oper in einem Akt von Stephen Oliver Nach der Erzählung von Thomas Mann Libretto vom Komponisten Deutsch von Manfred Weiß ab 20. November 2026, M*Halle, Schwerin	Eine deutsche Witwe verbringt mit ihrer zehn Jahre alten Tochter den Sommerurlaub an der italienischen Küste und gerät in Konflikt mit Einheimischen. Bei der Zaubervorstellung eines Magiers eskaliert die Situation schließlich. Auf Basis von Thomas Manns gleichnamiger Novelle thematisiert diese Oper den aufkeimenden Faschismus in Italien Mitte der 1920er-Jahre.
Un ballo in maschera (Ein Maskenball) Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi Libretto von Antonio Somma In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ab 22. Mai 2027, Großes Haus, Schwerin	Der Gouverneur Riccardo liebt heimlich Amelia, die Frau seines Sekretärs und besten Freundes Renato. Als Renato die heimliche Liebe entdeckt, schlägt seine Loyalität in tödlichen Hass um. Es ist die schicksalhafte Verflechtung von politischer Intrige und persönlicher Liebestragödie, die dieser Oper ihre große dramatische Wucht verleiht. Hinter ihren Masken offenbaren die Hauptfiguren eine innere Zerrissenheit, die Verdi in aller Tiefe musikalisch auslotet.

Themen	Informationen
<p>Kunstmärchen, Unterwasserwelt, Musik, Liebe, Selbstverleugnung, Anpassung, Integration, Identität</p> <p>Für Solo-Sopran, zwei Schauspielerinnen, gemischten Chor und Streichquintett; klassischer Chorgesang in Verbindung mit Gospel und Jazz</p>	<p>Alter 5+ Dauer ca. 50 Min., ohne Pause Eintritt € 6–8</p>
<p>Klassiker, Beethoven, Befreiung, Angst, Mut, Liebe, Menschlichkeit, Gerechtigkeit, Widerstand gegen die Willkür tyrannischer Herrschaft, Geschlechterrollen</p>	<p>Alter 12+ Dauer ca. 3 Std., inkl. Pause Eintritt € 11–19,50</p>
<p>Faschismus, Italien, Hypnose, 1920er-Jahre, Thomas Mann, Kammeroper, Fanatismus, Totalitarismus, Unterwerfung, Fremdenhass, Willensfreiheit, Gewalt</p>	<p>Alter 14+ Dauer ca. 80 Min., ohne Pause Eintritt € 6–8</p>
<p>Politik, Pflicht vs. Neigung, Liebe, Eifersucht, Moral, Rache, Masken, Identität, Loyalität, Attentat, Verschwörung</p>	<p>Alter 14+ Dauer ca. 2 Std. 45 Min., inkl. Pause Eintritt € 9,50–19,50</p>

Theater entdecken

Stück	Inhalt
Augen auf! Ohren gespitzt! Krümelbühne – Theater für die Allerjüngsten von Reinhild Köhncke	Mit Naturmaterialien entstehen Töne, Klänge und Geräusche. In einer performativen Bühnensituation ist die Natur die Protagonistin auf der Bühne und spricht die verschiedenen Sinne des jüngsten Publikums an.
Auf Anfrage in Ihrer Krippe/Kita	
Lotta Laut und Lisa Leise Krümelbühne – Theater für die Allerjüngsten von Reinhild Köhncke	Was passiert, wenn Lotta Laut auf Lisa Leise trifft? Mal klangvoll, mal mäuschenstill machen sich die beiden auf den Weg, um sich genauer kennenzulernen und es entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft.
Auf Anfrage in Ihrer Krippe/Kita	
Uraufführung Ein Bild von mir Klassenzimmerstück von Juliane Hendes	Die 13-jährige Fritzi fühlt sich allein gelassen und in ihrer Klasse gemobbt. Erst durch ihr neues Handy findet sie Anerkennung. Sie lernt online Olli kennen. Was Fritzi nicht weiß: Olli ist eigentlich 37 Jahre alt. Als sie Ollis Absichten durchschaut, ist es schon fast zu spät.
Auf Anfrage in Ihrer Schule	
Concord Floral von Jordan Tannahill Deutsch von Frank Weigand	Concord Floral ist ein verlassenes Gewächshaus am Rande einer Stadt. Ein Lost Place, der zum beliebten Treffpunkt von Jugendlichen und Schauplatz von Partys und Geheimnissen wird. Als die Jugendlichen eines Tages dort eine Leiche entdecken, passieren bizarre und unerklärliche Dinge. Was hält eine Freundschaft aus? Wer hält zu wem und was hat die Vergangenheit mit der Gegenwart zu tun?
ab 19. Februar 2027, M*Halle, Schwerin	



Themen	Informationen
Naturgeräusche und -materialien, Naturwesen Elfe und Zwerg, Musik	Alter 1,5+ Dauer ca. 40 Min., ohne Pause (20 Min. Inszenierung und anschließende Spielphase) Eintritt € 3 
laut/leise, Freundschaft, Klänge, Rhythmus, Spielen	Alter 1,5+ Dauer ca. 40 Min., ohne Pause (20 Min. Inszenierung und anschließende Spielphase) Eintritt € 3 
Soziale Netzwerke, Gefahren der digitalen Welt, Cybergrooming, sexualisierte Gewalt, Missbrauch, Anonymität im Internet, digitale Medien, Mobbing, Schule, Familie, Schutz, Internet	Alter 11+ Dauer ca. 1 Std. 30 Min., inkl. Nachgespräch Eintritt € 6–8 
Jugendliche spielen für Jugendliche, Mobbing, Erwachsenwerden und Identität, Gruppendynamik und soziale Kontrolle, Schuld und verdrängtes Verbrechen, digitale Welt und Überwachung, Mystery- Thriller	Alter 14+ Dauer ca. 1 Std., ohne Pause Eintritt € 6–8 

Ein Bild von mir



Rund um den Spielplan

Vor- und Nachbereitung

Einführung und Nachgespräch

Einführungen und Nachgespräche direkt nach der Vorstellung werden regelmäßig im Monatsspielplan angekündigt. Zusätzliche Termine organisieren wir gern, genauso wie anschließende Begegnungen und Gespräche mit den beteiligten Künstler:innen – bei Ihnen oder bei uns im Theater.

Vor- oder nachbereitender Workshop

Wir bereiten den Vorstellungsbesuch spielerisch und aktiv vor (oder nach) und erleichtern so den Zugang zu Handlung, Figurenkonstellation und Inszenierung. Wir kommen dafür gerne zu Ihnen in die Schule bzw. Kita.

Begleitmaterial

Zu ausgewählten Inszenierungen können Sie Anregungen zur Vor- und Nachbereitung bei uns anfordern. Gerne senden wir Ihnen eine E-Mail mit Texten und Materialien zu. Dieser Service ist für Sie kostenfrei.

Patenklassen

Ihre Klasse erlebt die Entstehung einer Inszenierung vom Probenbeginn bis zur Premiere. Dazu gehören nach individueller Absprache Workshops, Probenbesuche, Theaterführungen, Gespräche mit Künstler:innen und ein Vorstellungsbesuch. Sprechen Sie uns an!

Preis Berechnet wird jeweils nur der Vorstellungsbesuch

Termine nach Absprache

Ort und Dauer nach Absprache, bei

Ihnen oder bei uns, im Unterricht oder rund um die Vorstellung

Musikvermittlung

Instrumentenkunde

Unsere Orchestermitglieder stellen ihre Instrumente vor. Im Angebot haben wir verschiedene Programme und Instrumentengruppen. Sprechen Sie uns einfach an! In kleinen Besetzungen können wir auch Schulbesuche anbieten.

Dauer ca. 1 Std.

Termine nach Absprache

Probenbesuche

Wie probt eigentlich ein Orchester und welche Funktion hat die:der Dirigent:in? Schulklassen erhalten auf Anfrage die Möglichkeit, eine Probe der Mecklenburgischen Staatskapelle aus nächster Nähe zu erleben.

Dauer ca. 1 Std.

Termine nach Absprache

Rhapsody in School

Seit vielen Jahren kooperieren wir mit dem bundesweiten Projekt *Rhapsody in School*: Bekannte Solist:innen präsentieren sich und ihr Instrument und stellen sich den Fragen der Kinder und Jugendlichen in der Schule.

Dauer ca. 45 Min.

Termine nach Absprache

Preis €2 pro Kind (Richtwert als Spende für das Projekt)

Teilnehmende erhalten mit einer Begleitperson ermäßigten Eintritt für das entsprechende Konzert.

Mobiler Musikkoffer

Mit unserem mobilen Musikkoffer besuchen wir Sie gern in Ihrer Einrichtung (Schule und Kita). Die Kinder haben die Möglichkeit, verschiedene (Rhythmus-) Instrumente kennenzulernen und aus-zuprobieren. Mit Freude und auf spie-lerischem Weg wollen wir gemeinsam musizieren, singen und Musik erlebbar machen.

Dauer ca. 45 Min.

Termine nach Absprache

Preis € 2 pro Kind

Gastspiel

Einmal in der Spielzeit besucht uns die englischsprachige *American Drama Group*! Dieses Mal ist *Bunbury*, Oscar Wildes berühmte Komödie auf der Bühne zu erleben!

Termine 03.11.2026, 09.00 und 11.00 Uhr, Theaterzelt am Küchen-garten

Sichtproben, Fortbildungen und Newsletter

Sichtproben für Pädagog:innen

Wir laden Sie zu einer Endprobe ein, damit Sie sich schon vorab ein Bild machen können, um mit Ihrer Klasse die Vorstellung zu besuchen. Anschließend tauschen wir uns über das Erlebte miteinander und ggf. auch mit den beteiligten Künstler:innen aus. Eine vorherige An-meldung ist erforderlich.

Fortbildungen für Pädagog:innen

Zu ausgewählten Stücken bieten wir theaterpraktische Fortbildungen für Pädagog:innen an. Die Teilnahme ist kostenfrei. Unsere Veranstaltungen

werden vom Institut für Qualitätssicherung Mecklenburg-Vorpommern als Fortbildung anerkannt.

Fortbildungen auf Anfrage

In individueller Absprache bieten wir für Ihre Fachschaft theaterpädagogi-sche Fortbildungen an. Den Schwer-punkt setzen wir je nach Ihrem Anlie-gen. Dieses Angebot ist kostenpflichtig.

Post und Newsletter

Schulen und Kitas erhalten von uns halbjährlich Post mit Infos rund um unseren Spielplan. Abonnieren Sie ei-nen unserer Newsletter, informieren wir Sie passgenau und rechtzeitig per Mail über für Sie relevante Angebote und Sonderveranstaltungen. Die An-meldung zum Newsletter finden Sie auf der Internetseite. Einfach entsprechen-den Newsletter (*Theater entdecken für Kitas und Grundschulen* oder *Theater entdecken für weiterführende Schulen*) auswählen und immer auf dem neuesten Stand bleiben.

Weitere Angebote

Theaterkoffer

Da das Große Haus derzeit wegen Bau-maßnahmen geschlossen ist, kommen wir gern mit unserem Theaterkoffer zu Ihnen. In diesen Koffer passen eine ganze Bühne und vieles mehr hinein, so dass Ihre Grundschulklasse entdeckt, was alles hinter den Kulissen einer Auf-führung passiert.

Dauer ca. 45 Min.

Termine nach Absprache

Preis € 2 pro Kind

Berufe am Theater

Es gibt zahlreiche Berufe am Theater –

auf, aber auch hinter der Bühne. Auf Anfrage stellen wir Ihnen gern Informationen zusammen, kommen zu Ihnen in die Schule oder zeigen Ihrer Klasse nach Möglichkeit die Werkstätten.

Workshop für Schulklassen

Auf Wunsch bieten wir Theaterworkshops für Ihre Gruppen an. Hier werden gruppendynamische Prozesse angeregt und das Körpergefühl gestärkt. Natürlich spielen wir auch Theater!

Dauer ca. 1 Std. 30 Min.

Termine nach Absprache

Preis € 5/Schüler:in bei Durchführung im Theater, sonst € 6

Beratung von Theatergruppen

Wir sind neugierig auf Sie und Ihre Theatergruppe! Wir kommen auf Anfrage gern zu einer Ihrer Proben dazu und beraten Sie bei der Umsetzung des Stücks.

Theaterführung

Wer und was alles hinter einer Theateraufführung steckt, zeigt ein Blick hinter die Kulissen. In 90 Minuten führen wir durch die geheimnisvollen Gänge des Großen Hauses – abgestimmt auf das Alter und die Interessen Ihrer Gruppe. Z. B. kann auf Wunsch besonders auf die zahlreichen Berufe am Theater eingegangen werden.

Dauer ca. 1 Std. 30 Min.

Termine nach Absprache bei Rückzug ins Große Haus

Preis Für Gruppen ab 11 Kindern: € 2/Kind, € 3/Begleitperson

Bei weniger Teilnehmer:innen € 25 pauschal

Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen

Wenn Sie mit Ihrer Schulklassse ins Theater gehen möchten, sollte es nicht am Geld scheitern müssen. Über den Förderverein Theaterfreunde Schwerin e. V. können Sie sich für eine Förderung über *Das Schülerprojekt* bewerben. In Parchim setzt der Förderverein Spot an e. V. einen Schwerpunkt auf die Förderung von Produktionen für Kinder und Jugendliche. Wenn Sie bereits Ihren Vorstellungsbesuch geplant haben, aber Unterstützung bei den Fahrtkosten wünschen, melden Sie sich gern bei der Fachstelle Kulturelle Bildung. Im Rahmen von *Theater in Sicht* werden hier nach Möglichkeit Fahrtkosten gefördert.

Fachstelle Kulturelle Bildung

Kulturland MVgGmbH

Telefon 038136 76 53 91

E-Mail info@kubi-mv.de

Jugendabo?

Hab
ich!

Walpurgisnacht: Das Erwachen

Mario und der Zauberer

Der Sturm

Un ballo in maschera (Ein Maskenball)

Angelika Fritsch

Abonnementbüro

Telefon 0385 53 00-127

abo@mecklenburgisches-staatstheater.de

Impressum

Redaktionsschluss 05.06.2026

Redaktion Theaterpädagogik & Partizipation

Fotos Silke Winkler

Layout und Satz Landsiedel | Müller | Flagmeyer, www.l-m-f.de

Druck Digital Design Druck und Medien GmbH

Änderungen vorbehalten!

Unsere Partner



Auf einen Blick – Welches Stück für welches Alter?

[illegible]